

# Marek Kossakowski

## CURRICULUM VITAE

Date de naissance: 25 July 1984r.  
Lieu de naissance: Toruń, Pologne  
Nationalité: polonais  
E-mail: [marekkossakowski@wp.pl](mailto:marekkossakowski@wp.pl)  
WWW: [www.kossakowski.eu](http://www.kossakowski.eu)  
Taille: 170cm  
Poids: 53kg

### Expérience professionnelle:

2010 „Im Angesicht des Verbrechens” ( doublage francais) de Dominik Graf  
2009 „Cold Feet” ( série polonaise ) de Michal Gazda ( Robert )  
2009 „Les nuits sans lune” ( court metrage francais) de Jacques Chojecki  
2009 „Siostrzyczki” ( série polonaise ) de Wojciech ( Enfant de cheur )  
2009 „The Red Address” ( court metrage anglais) de M. Bilinski ( Dick )  
2009 „Chanel et Stravinsky” (film francais) de Jan Kounen (Nizynsky)  
2008 „Wydzial zabojstw” (série polonaise ) de Krzysztof Lang (Karol)  
  
2008 „Angels in America” de Elizabeth Kemp au Théâtre Adyar ( Prior )  
2008 „Echo” (court metrage) de Magnus von Horn  
2008 „Mniejsze zlo” (film polonais) de Janusz Morgenstern  
2008 „Generał Nil” (film polonais) de Ryszard Bugajski (Policier)  
2007 „Plebania” (série polonaise) de Ewa Pytka (Receptioniste)  
2007 „Evil” (film polonais) de Dominik Watin (Sergiusz)  
2007 „3 oficer” (série polonaise ) de Maciej Dejczer (Vagabond)  
2007 „Hamlet” (film polonais) dir. Andrzej Domalik (Hamlet)  
2005 „Kto nigdy nie żył” (film polonais) de Andrzej Seweryn (Fan)  
2004 „Wszyscy jestesmy Chrystusami”(film polonais) de Koterski (étudiant)  
2003 „Hamlet” ( theatre de la television ) de Michał Rosa (Hamlet)

## **Formation**

**2005-2007**            **Ecole de Film à Varsovie (Warszawska Szkola Filmowa)**

**2004-2005**            **Lart Studio à Cracovie section théâtre**

**2003 - 2004**           **Université Public Section Théâtre à Wrocław**

## **Cours professionnels:**

2009            Summer Cours, The Central School of Speech and Drama a Londres  
2009            „dream workshop method acting” avec Elizabeth Kemp à Paris  
2008            „dream workshop method acting avec Elizabeth Kemp à Paris  
2007            „Method acting workshop” avec Luis Gall de l’Actors’ Studio  
2005-2007      workshop avec Ela Słoboda from Actors’ Studio NY ” Method acting”  
2006            workshop avec „Gardzienice Théâtre” (technique de Jerzy Grotowski’s)  
2006            movement workshop „contact improvisation”  
2006            formation d’équitation et d’escrime  
2004            vocal workshop avec Olga Sz wajgier

## **Langues:**

Trilingue : Polonais (maternelle) - Anglais - Français

## **Aptitudes supplémentaires**

Escrime, arts martiaux, natation, équitation, ski, patins, voile, permis B